ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ Shabad Hazaaray

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

maajh mehlaa 5 cha-upday ghar 1. Maajh, Fifth Mehl, Chau-Padas, First House:

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥

mayraa man lochai gur <u>d</u>arsan <u>t</u>aa-ee. My mind longs for the Blessed Vision of the Guru's Darshan.

ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ॥

bilap karay chaa<u>t</u>rik kee ni-aa-ee. It cries out like the thirsty song-bird.

ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥

<u>t</u>ari<u>kh</u>aa na u<u>t</u>rai saa^Nt</u> na aavai bin <u>d</u>arsan san<u>t</u> pi-aaray jee-o. ||1|| My thirst is not quenched, and I can find no peace, without the Blessed Vision of the Beloved Saint. ||1||

ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ha-o <u>gh</u>olee jee-o <u>gh</u>ol <u>gh</u>umaa-ee gur <u>d</u>arsan san<u>t</u> pi-aaray jee-o. ||1|| rahaa-o. I am a sacrifice, my soul is a sacrifice, to the Blessed Vision of the Beloved Saint Guru. ||1||Pause||

ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ॥

tayraa mukh suhaavaa jee-o sahj Dhun banee. Your Face is so Beautiful, and the Sound of Your Words imparts intuitive wisdom.

ਚਿਰੂ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ ॥

chir ho-aa <u>daykhay</u> saaringpaa<u>n</u>ee. It is so long since this rainbird has had even a glimpse of water.

ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥੨॥

<u>Dh</u>an so <u>d</u>ays jahaa <u>t</u>oo^N vasi-aa mayray saja<u>n</u> mee<u>t</u> muraaray jee-o. ||2||Blessed is that land where You dwell, O my Friend and Intimate Divine Guru. ||2||

ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ha-o <u>gh</u>olee ha-o <u>gh</u>ol <u>gh</u>umaa-ee gur saja<u>n</u> mee<u>t</u> muraaray jee-o. ||1|| rahaa-o. I am a sacrifice, I am forever a sacrifice, to my Friend and Intimate Divine Guru. ||1||Pause||

ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ ॥

ik <u>gharh</u>ee na mil<u>tay t</u>aa kalijug ho<u>t</u>aa. When I could not be with You for just one moment, the Dark Age of Kali Yuga dawned for me.

ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ ॥

hu<u>n</u> ka<u>d</u> milee-ai pari-a <u>tuDh</u> <u>bh</u>agvan<u>t</u>aa. When will I meet You, O my Beloved Lord?

ਮੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥੩॥

mohi rai<u>n</u> na vihaavai nee<u>d</u> na aavai bin <u>daykh</u>ay gur <u>d</u>arbaaray jee-o. ||3|| I cannot endure the night, and sleep does not come, without the Sight of the Beloved Guru's Court. ||3||

ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ha-o <u>gh</u>olee jee-o <u>gh</u>ol <u>gh</u>umaa-ee <u>t</u>is sachay gur <u>d</u>arbaaray jee-o. ||1|| rahaa-o. I am a sacrifice, my soul is a sacrifice, to that True Court of the Beloved Guru. ||1||Pause||

ਭਾਗੁ ਹੋਆ ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥

<u>bh</u>aag ho-aa gur san<u>t</u> milaa-i-aa. By good fortune, I have met the Saint Guru.

ਪ੍ਰਭੂ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ॥

para<u>bh</u> a<u>bh</u>inaasee <u>gh</u>ar meh paa-i-aa. I have found the Immortal Lord within the home of my own self.

ਸੇਵ ਕਰੀ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨ ਵਿਛੁੜਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥੪॥

sayv karee pal chasaa na vi<u>chhurh</u>aa jan naanak <u>d</u>aas <u>t</u>umaaray jee-o. ||4|| I will now serve You forever, and I shall never be separated from You, even for an instant. Servant Nanak is Your slave, O Beloved Master. ||4||

ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥੧॥੮॥

ha-o <u>gh</u>olee jee-o <u>gh</u>ol <u>gh</u>umaa-ee jan naanak <u>d</u>aas <u>t</u>umaaray jee-o. rahaa-o. ||1||8|| I am a sacrifice, my soul is a sacrifice; servant Nanak is Your slave, Lord. ||Pause||1||8||

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ

<u>Dh</u>anaasree mehlaa 1 <u>gh</u>ar 1 cha-up<u>d</u>ay Dhanaasaree, First Mehl, First House, Chau-Padas:

ੴਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ik-o^Nkaar sat naam kartaa purakh nirbha-o nirvair akaal moorat ajoonee saibha^N gur parsaad. One Universal Creator God. Truth Is The Name. Creative Being Personified. No Fear. No Hatred. Image Of The Undying. Beyond Birth. Self-Existent. By Guru's Grace:

ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥

jee-o dara<u>t</u> hai aap<u>n</u>aa kai si-o karee pukaar. My soul is afraid; to whom should I complain?

ਦੂਖ ਵਿਸਾਰਣੁ ਸੇਵਿਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ ॥੧॥

<u>dookh</u> visaara<u>n</u> sayvi-aa sa<u>d</u>aa sa<u>d</u>aa <u>d</u>aa<u>t</u>aar. ||1|| I serve Him, who makes me forget my pains; He is the Giver, forever and ever. ||1||

ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਨੀਤ ਨਵਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

saahib mayraa neet navaa sadaa sadaa daataar. ||1|| rahaa-o. My Lord and Master is forever new; He is the Giver, forever and ever. ||1||Pause||

ਅਨਦਿਨੂ ਸਾਹਿਬੂ ਸੇਵੀਐ ਅੰਤਿ ਛਡਾਏ ਸੋਇ ॥

an-<u>d</u>in saahib sayvee-ai an<u>t</u> <u>chh</u>adaa-ay so-ay. Night and day, I serve my Lord and Master; He shall save me in the end.

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮੇਰੀ ਕਾਮਣੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ ॥੨॥

su<u>n</u> su<u>n</u> mayree kaam<u>n</u>ee paar u<u>t</u>aaraa ho-ay. ||2|| Hearing and listening, O my dear sister, I have crossed over. ||2||

ਦਇਆਲ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਤਰਾ ॥

<u>d</u>a-i-aal <u>t</u>ayrai naam <u>t</u>araa. O Merciful Lord, Your Name carries me across.

ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੈ ਜਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

sa<u>d</u> kurbaa<u>n</u>ai jaa-o. ||1|| rahaa-o. I am forever a sacrifice to You. ||1||Pause||

ਸਰਬੰ ਸਾਚਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

sarba^N saachaa ayk hai <u>d</u>oojaa naahee ko-ay. In all the world, there is only the One True Lord; there is no other at all.

ਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੋ ਕਰੇ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥੩॥

taa kee sayvaa so karay jaa ka-o nadar karay. ||3|| He alone serves the Lord, upon whom the Lord casts His Glance of Grace. ||3||

ਤੁਧੁ ਬਾਝੁ ਪਿਆਰੇ ਕੇਵ ਰਹਾ ॥

<u>tuDh</u> baajh pi-aaray kayv rahaa. Without You, O Beloved, how could I even live?

ਸਾ ਵਡਿਆਈ ਦੇਹਿ ਜਿਤੂ ਨਾਮਿ ਤੇਰੇ ਲਾਗਿ ਰਹਾਂ ॥

saa vadi-aa-ee <u>d</u>eh ji<u>t</u> naam <u>t</u>ayray laag rahaa^N. Bless me with such greatness, that I may remain attached to Your Name.

ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ਜਿਸੂ ਆਗੈ ਪਿਆਰੇ ਜਾਇ ਕਹਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

<u>d</u>oojaa naahee ko-ay jis aagai pi-aaray jaa-ay kahaa. ||1|| rahaa-o. There is no other, O Beloved, to whom I can go and speak. ||1||Pause||

ਸੇਵੀ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਣਾ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਚੰਉ ਕੋਇ ॥

sayvee saahib aap<u>n</u>aa avar na jaacha^N-o ko-ay. I serve my Lord and Master; I ask for no other.

ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਚੁਖ ਚੁਖ ਹੋਇ ॥੪॥

naanak <u>taa kaa daas hai bind bind chukh</u> chu<u>kh</u> ho-ay. ||4|| Nanak is His slave; moment by moment, bit by bit, he is a sacrifice to Him. ||4||

ਸਾਹਿਬ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਚੁਖ ਚੁਖ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥੪॥੧॥

saahib <u>tayray</u> naam vitahu bin<u>d</u> bin<u>d</u> chu<u>kh</u> chu<u>kh</u> ho-ay. ||1|| rahaa-o. ||4||1|| O Lord Master, I am a sacrifice to Your Name, moment by moment, bit by bit. ||1||Pause||4||1||

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩

tilang mehlaa 1 <u>gh</u>ar 3 Tilang, First Mehl, Third House:

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ik-oⁿkaar sa<u>tgur parsaad</u>. One Universal Creator God. By The Grace Of The True Guru:

ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਾਇਆ ਪਾਹਿਆ ਪਿਆਰੇ ਲੀਤੜਾ ਲਬਿ ਰੰਗਾਏ ॥

ih <u>t</u>an maa-i-aa paahi-aa pi-aaray lee<u>t</u>-<u>rh</u>aa lab rangaa-ay. This body fabric is conditioned by Maya, O beloved; this cloth is dyed in greed.

ਮੇਰੈ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ ਚੋਲੜਾ ਪਿਆਰੇ ਕਿਉ ਧਨ ਸੇਜੈ ਜਾਏ ॥੧॥

mayrai kant na <u>bh</u>aavai chol<u>rh</u>aa pi-aaray ki-o <u>Dh</u>an sayjai jaa-ay. ||1|| My Husband Lord is not pleased by these clothes, O Beloved; how can the soul-bride go to His bed? ||1||

ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥

ha^N-u kurbaanai jaa-o miharvaanaa ha^N-u kurbaanai jaa-o. I am a sacrifice, O Dear Merciful Lord; I am a sacrifice to You.

ਹੰਉ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥

ha^N-u kurbaanai jaa-o <u>t</u>inaa kai lain jo <u>t</u>ayraa naa-o. I am a sacrifice to those who take to Your Name.

ਲੈਨਿ ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਤਿਨਾ ਕੈ ਹੰਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੈ ਜਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

lain jo <u>t</u>ayraa naa-o <u>t</u>inaa kai ha^N-u sa<u>d</u> kurbaanai jaa-o. ||1|| rahaa-o. Unto those who take to Your Name, I am forever a sacrifice. ||1||Pause||

ਕਾਇਆ ਰੰਙਣਿ ਜੇ ਥੀਐ ਪਿਆਰੇ ਪਾਈਐ ਨਾਉ ਮਜੀਠ ॥

kaa-i-aa ra<u>ny</u>an jay thee-ai pi-aaray paa-ee-ai naa-o majee<u>th</u>. If the body becomes the dyer's vat, O Beloved, and the Name is placed within it as the dye,

ਰੰਙਣ ਵਾਲਾ ਜੇ ਰੰਙੈ ਸਾਹਿਬੁ ਐਸਾ ਰੰਗੁ ਨ ਡੀਠ ॥੨॥

ranyan vaalaa jay ranyai saahib aisaa rang na deeth. ||2|| and if the Dyer who dyes this cloth is the Lord Master - O, such a color has never been seen before! ||2||

ਜਿਨ ਕੇ ਚੋਲੇ ਰਤੜੇ ਪਿਆਰੇ ਕੰਤੁ ਤਿਨਾ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥

jin kay cholay ra<u>t</u>-<u>rh</u>ay pi-aaray kan<u>t</u> <u>t</u>inaa kai paas. Those whose shawls are so dyed, O Beloved, their Husband Lord is always with them.

ਧੂੜਿ ਤਿਨਾ ਕੀ ਜੇ ਮਿਲੈ ਜੀ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥੩॥

<u>Dh</u>oo<u>rh</u> tinaa kee jay milai jee kaho naanak kee ar<u>d</u>aas. ||3|| Bless me with the dust of those humble beings, O Dear Lord. Says Nanak, this is my prayer. ||3||

ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਰੰਗੇ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇਇ ॥

aapay saajay aapay rangay aapay na<u>d</u>ar karay-i. He Himself creates, and He Himself imbues us. He Himself bestows His Glance of Grace.

ਨਾਨਕ ਕਾਮਣਿ ਕੰਤੈ ਭਾਵੈ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਵੇਇ ॥੪॥੧॥੩॥

naanak kaama<u>n</u> kan<u>t</u>ai <u>bh</u>aavai aapay hee raavay-ay. ||4||1||3|| O Nanak, if the soul-bride becomes pleasing to her Husband Lord, He Himself enjoys her. ||4||1||3||

ਤਿਲੰਗ ਮਃ ੧ ॥

tilang mehlaa 1. Tilang, First Mehl:

ਇਆਨੜੀਏ ਮਾਨੜਾ ਕਾਇ ਕਰੇਹਿ ॥

i-aan<u>rh</u>ee-ay maan<u>rh</u>aa kaa-ay karayhi. O foolish and ignorant soul-bride, why are you so proud?

ਆਪਨੜੈ ਘਰਿ ਹਰਿ ਰੰਗੋ ਕੀ ਨ ਮਾਣੇਹਿ ॥

aapna<u>rh</u>ai <u>gh</u>ar har rango kee na maa<u>n</u>eh. Within the home of your own self, why do you not enjoy the Love of your Lord?

ਸਹੁ ਨੇੜੈ ਧਨ ਕੰਮਲੀਏ ਬਾਹਰੁ ਕਿਆ ਢੂਢੇਹਿ ॥

saho nay<u>rh</u>ai <u>Dh</u>an kammlee-ay baahar ki-aa <u>dh</u>oo<u>dh</u>ayhi. Your Husband Lord is so very near, O foolish bride; why do you search for Him outside?

ਭੈ ਕੀਆ ਦੇਹਿ ਸਲਾਈਆ ਨੈਣੀ ਭਾਵ ਕਾ ਕਰਿ ਸੀਗਾਰੋ ॥

<u>bh</u>ai kee-aa <u>d</u>eh salaa-ee-aa nai<u>n</u>ee <u>bh</u>aav kaa kar seegaaro. Apply the Fear of God as the maascara to adorn your eyes, and make the Love of the Lord your ornament.

ਤਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਜਾਣੀਐ ਲਾਗੀ ਜਾ ਸਹੁ ਧਰੇ ਪਿਆਰੋ ॥੧॥

taa sohagan jaanee-ai laagee jaa saho Dharay pi-aaro. ||1|| Then, you shall be known as a devoted and committed soul-bride, when you enshrine love for your Husband Lord. ||1||

ਇਆਣੀ ਬਾਲੀ ਕਿਆ ਕਰੇ ਜਾ ਧਨ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ ॥

i-aanee baalee ki-aa karay jaa <u>Dh</u>an kant na <u>bh</u>aavai. What can the silly young bride do, if she is not pleasing to her Husband Lord?

ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ਬਹੁਤੇਰੇ ਸਾ ਧਨ ਮਹਲੂ ਨ ਪਾਵੈ ॥

kara<u>n</u> palaah karay bahu<u>t</u>ayray saa <u>Dh</u>an mahal na paavai. She may plead and implore so many times, but still, such a bride shall not obtain the Mansion of the Lord's Presence.

ਵਿਣੁ ਕਰਮਾ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ ਨਾਹੀ ਜੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ਧਾਵੈ ॥

vi<u>n</u> karmaa ki<u>chh</u> paa-ee-ai naahee jay bahu<u>t</u>ayraa <u>Dh</u>aavai. Without the karma of good deeds, nothing is obtained, although she may run around frantically.

ਲਬ ਲੋਭ ਅਹੰਕਾਰ ਕੀ ਮਾਤੀ ਮਾਇਆ ਮਾਹਿ ਸਮਾਣੀ ॥

lab lo<u>bh</u> aha^Nkaar kee maa<u>t</u>ee maa-i-aa maahi samaa<u>n</u>ee. She is intoxicated with greed, pride and egotism, and engrossed in Maya.

ਇਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਨਾਹੀ ਭਈ ਕਾਮਣਿ ਇਆਣੀ ॥੨॥

inee baatee saho paa-ee-ai naahee <u>bh</u>a-ee kaaman i-aanee. ||2|| She cannot obtain her Husband Lord in these ways; the young bride is so foolish! ||2||

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਵਾਹੈ ਕਿਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥

jaa-ay pu<u>chh</u>ahu sohaaga<u>n</u>ee vaahai kinee baa<u>t</u>ee saho paa-ee-ai. Go and ask the happy, pure soul-brides, how did they obtain their Husband Lord?

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋ ਭਲਾ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਕਮੁ ਚੁਕਾਈਐ ॥

jo ki<u>chh</u> karay so <u>bh</u>alaa kar maanee-ai hikma<u>t</u> hukam chu<u>kh</u>aa-ee-ai. Whatever the Lord does, accept that as good; do away with your own cleverness and self-will.

ਜਾ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਈਐ ਤਉ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥

jaa kai paraym pa<u>d</u>aarath paa-ee-ai <u>t</u>a-o char<u>n</u>ee chi<u>t</u> laa-ee-ai. By His Love, true wealth is obtained; link your consciousness to His lotus feet.

ਸਹੁ ਕਹੈ ਸੋ ਕੀਜੈ ਤਨੁ ਮਨੋ ਦੀਜੈ ਐਸਾ ਪਰਮਲੁ ਲਾਈਐ ॥

saho kahai so keejai <u>t</u>an mano <u>d</u>eejai aisaa parmal laa-ee-ai. As your Husband Lord directs, so you must act; surrender your body and mind to Him, and apply this perfume to yourself.

ਏਵ ਕਹਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ ਭੈਣੇ ਇਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥੩॥

ayv kaheh sohaaga<u>n</u>ee <u>bhain</u>ay inee baa<u>t</u>ee saho paa-ee-ai. ||3|| So speaks the happy soul-bride, O sister; in this way, the Husband Lord is obtained. ||3||

ਆਪੁ ਗਵਾਈਐ ਤਾ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਅਉਰੁ ਕੈਸੀ ਚਤੁਰਾਈ ॥

aap gavaa-ee-ai <u>t</u>aa saho paa-ee-ai a-or kaisee cha<u>t</u>uraa-ee. Give up your selfhood, and so obtain your Husband Lord; what other clever tricks are of any use?

ਸਹੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ਸੋ ਦਿਨੁ ਲੇਖੈ ਕਾਮਣਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ॥

saho na<u>dar kar daykhai so din laykhai kaaman</u> na-o ni<u>Dh</u> paa-ee. When the Husband Lord looks upon the soul-bride with His Gracious Glance, that day is historic - the bride obtains the nine treasures.

ਆਪਣੇ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਨਕ ਸਾ ਸਭਰਾਈ ॥

aap<u>n</u>ay kan<u>t</u> pi-aaree saa sohaga<u>n</u> naanak saa sa<u>bh</u>raa-ee. She who is loved by her Husband Lord, is the true soul-bride; O Nanak, she is the queen of all.

ਐਸੇ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ਸਹਜ ਕੀ ਮਾਤੀ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਇ ਸਮਾਣੀ ॥

aisay rang raatee sahj kee maatee ahinis <u>bhaa-ay</u> samaanee. Thus she is imbued with His Love, intoxicated with delight; day and night, she is absorbed in His Love.

ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਇ ਸਰੂਪ ਬਿਚਖਣਿ ਕਹੀਐ ਸਾ ਸਿਆਣੀ ॥੪॥੨॥੪॥

sun<u>d</u>ar saa-ay saroop bich<u>khan</u> kahee-ai saa si-aa<u>n</u>ee. ||4||2||4|| She is beautiful, glorious and brilliant; she is known as truly wise. ||4||2||4||

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥

soohee mehlaa 1. Soohee, First Mehl:

ਕਉਣ ਤਰਾਜੀ ਕਵਣੂ ਤੁਲਾ ਤੇਰਾ ਕਵਣੂ ਸਰਾਫੂ ਬੁਲਾਵਾ ॥

ka-u<u>n</u> <u>t</u>araajee kava<u>n</u> <u>t</u>ulaa <u>t</u>ayraa kava<u>n</u> saraaf bulaavaa. What scale, what weights, and what assayer shall I call for You, Lord?

ਕਉਣੂ ਗੁਰੂ ਕੈ ਪਹਿ ਦੀਖਿਆ ਲੇਵਾ ਕੈ ਪਹਿ ਮੁਲੁ ਕਰਾਵਾ ॥੧॥

ka-un guroo kai peh deekhi-aa layvaa kai peh mul karaavaa. ||1|| From what guru should I receive instruction? By whom should I have Your value appraised? ||1||

ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ॥

mayray laal jee-o <u>t</u>ayraa an<u>t</u> na jaa<u>n</u>aa. O my Dear Beloved Lord, Your limits are not known.

ਤੂੰ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਤੂੰ ਆਪੇ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

 \underline{t} oo^N jal thal mahee-al <u>bharipur leenaa</u> \underline{t} oo^N aapay sarab samaa<u>n</u>aa. ||1|| rahaa-o. You pervade the water, the land, and the sky; You Yourself are All-pervading. ||1||Pause||

ਮਨੂ ਤਾਰਾਜੀ ਚਿਤੁ ਤੁਲਾ ਤੇਰੀ ਸੇਵ ਸਰਾਫੁ ਕਮਾਵਾ ॥

man <u>t</u>aaraajee chi<u>t</u> <u>t</u>ulaa <u>t</u>ayree sayv saraaf kamaavaa. Mind is the scale, consciousness the weights, and the performance of Your service is the appraiser.

ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਸੋ ਸਹੁ ਤੋਲੀ ਇਨ ਬਿਧਿ ਚਿਤੁ ਰਹਾਵਾ ॥੨॥

<u>gh</u>at hee <u>bh</u>ee<u>t</u>ar so saho <u>t</u>olee in bi<u>Dh</u> chi<u>t</u> rahaavaa. ||2|| Deep within my heart, I weigh my Husband Lord; in this way I focus my consciousness. ||2||

ਆਪੇ ਕੰਡਾ ਤੋਲੁ ਤਰਾਜੀ ਆਪੇ ਤੋਲਣਹਾਰਾ ॥

aapay kandaa <u>t</u>ol <u>t</u>araajee aapay <u>t</u>ola<u>n</u>haaraa. You Yourself are the balance, the weights and the scale; You Yourself are the weigher.

ਆਪੇ ਦੇਖੈ ਆਪੇ ਬੂਝੈ ਆਪੇ ਹੈ ਵਣਜਾਰਾ ॥੩॥

aapay <u>daykhai</u> aapay boojhai aapay hai vanjaaraa. ||3|| You Yourself see, and You Yourself understand; You Yourself are the trader. ||3||

ਅੰਧੁਲਾ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਪਰਦੇਸੀ ਖਿਨੂ ਆਵੈ ਤਿਲੁ ਜਾਵੈ ॥

an<u>Dh</u>ulaa neech jaat pardaysee <u>kh</u>in aavai til jaavai. The blind, low class wandering soul, comes for a moment, and departs in an instant.

ਤਾ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਨਕੁ ਰਹਦਾ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮੂੜਾ ਪਾਵੈ ॥੪॥੨॥੯॥

taa kee sangat naanak rahdaa ki-o kar moorhaa paavai. ||4||2||9|| In its company, Nanak dwells; how can the fool attain the Lord? ||4||2||9||

ੴਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ik-o^Nkaar sa<u>t</u> naam kar<u>t</u>aa pura<u>kh</u> nir<u>bh</u>a-o nirvair akaal moora<u>t</u> ajoonee sai<u>bh</u>a^N gur parsaa<u>d</u>. One Universal Creator God. Truth Is The Name. Creative Being Personified. No Fear. No Hatred. Image Of The Undying. Beyond Birth. Self-Existent. By Guru's Grace:

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

raag bilaaval mehlaa 1 cha-up<u>d</u>ay <u>gh</u>ar 1. Raag Bilaaval, First Mehl, Chau-Padas, First House:

ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ॥

too sultaan kahaa ha-o mee-aa tayree kavan vadaa-ee. You are the Emperor, and I call You a chief - how does this add to Your greatness?

ਜੋ ਤੂ ਦੇਹਿ ਸੁ ਕਹਾ ਸੁਆਮੀ ਮੈ ਮੂਰਖ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥

jo <u>t</u>oo <u>d</u>eh so kahaa su-aamee mai moora<u>kh</u> kaha<u>n</u> na jaa-ee. ||1|| As You permit me, I praise You, O Lord and Master; I am ignorant, and I cannot chant Your Praises. ||1||

ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥

tayray gun gaavaa deh bujhaa-ee. Please bless me with such understanding, that I may sing Your Glorious Praises.

ਜੈਸੇ ਸਚ ਮਹਿ ਰਹਉ ਰਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

jaisay sach meh raha-o rajaa-ee. ||1|| rahaa-o. May I dwell in Truth, according to Your Will. ||1||Pause||

ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਤੇ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥

jo ki<u>chh</u> ho-aa sa<u>bh</u> ki<u>chh</u> tuj<u>h</u> tay tayree sa<u>bh</u> asnaa-ee. Whatever has happened, has all come from You. You are All-knowing.

ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥੨॥

tayraa ant na jaanaa mayray saahib mai an<u>Dh</u>ulay ki-aa chaturaa-ee. ||2|| Your limits cannot be known, O my Lord and Master; I am blind - what wisdom do I have? ||2||

ਕਿਆ ਹਉ ਕਥੀ ਕਥੇ ਕਥਿ ਦੇਖਾ ਮੈ ਅਕਥੁ ਨ ਕਥਨਾ ਜਾਈ ॥

ki-aa ha-o kathee kathay kath <u>daykh</u>aa mai akath na kathnaa jaa-ee. What should I say? While talking, I talk of seeing, but I cannot describe the indescribable.

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਆਖਾ ਤਿਲੁ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੩॥

jo <u>tuDh</u> <u>bh</u>aavai so-ee aa<u>kh</u>aa <u>t</u>il <u>t</u>ayree vadi-aa-ee. ||3|| As it pleases Your Will, I speak; it is just the tiniest bit of Your greatness. ||3||

ਏਤੇ ਕੁਕਰ ਹਉ ਬੇਗਾਨਾ ਭਉਕਾ ਇਸੁ ਤਨ ਤਾਈ ॥

aytay kookar ha-o baygaanaa <u>bh</u>a-ukaa is tan taa-ee. Among so many dogs, I am an outcast; I bark for my body's belly.

ਭਗਤਿ ਹੀਣੂ ਨਾਨਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ ਤਾ ਖਸਮੈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਈ ॥੪॥੧॥

<u>bh</u>aga<u>t</u> hee<u>n</u> naanak jay ho-igaa <u>t</u>aa <u>kh</u>asmai naa-o na jaa-ee. ||4||1|| Without devotional worship, O Nanak, even so, still, my Master's Name does not leave me. ||4||1||

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

bilaaval mehlaa 1. Bilaawal, First Mehl:

ਮਨੂ ਮੰਦਰੂ ਤਨੂ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੂ ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ॥

man man<u>d</u>ar <u>t</u>an vays kalan<u>d</u>ar <u>gh</u>at hee <u>t</u>irath naavaa. My mind is the temple, and my body is the simple cloth of the humble seeker; deep within my heart, I bathe at the sacred shrine.

ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥੧॥

ayk saba<u>d</u> mayrai paraan basa<u>t</u> hai baahu<u>rh</u> janam na aavaa. ||1|| The One Word of the Shabad abides within my mind; I shall not come to be born again. ||1||

ਮਨੂ ਬੇਧਿਆ ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥

man bay<u>Dh</u>i-aa <u>d</u>a-i-aal say<u>t</u>ee mayree maa-ee. My mind is pierced through by the Merciful Lord, O my mother!

ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ ॥

ka-u<u>n</u> jaa<u>n</u>ai peer paraa-ee. Who can know the pain of another?

ਹਮ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ham naahee chin<u>t</u> paraa-ee. ||1|| rahaa-o. I think of none other than the Lord. ||1||Pause||

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥

agam agochar ala<u>kh</u> apaaraa chin<u>t</u>aa karahu hamaaree. O Lord, inaccessible, unfathomable, invisible and infinite: please, take care of me!

ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ॥੨॥

jal thal mahee-al <u>bh</u>aripur lee<u>n</u>aa <u>gh</u>at <u>gh</u>at jo<u>t</u> <u>t</u>um^Haaree. ||2|| In the water, on the land and in sky, You are totally pervading. Your Light is in each and every heart. ||2||

ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥

si<u>kh</u> ma<u>t</u> sa<u>bh</u> bu<u>Dh</u> <u>t</u>um^Haaree man<u>d</u>ir <u>chh</u>aavaa <u>t</u>ayray. All teachings, instructions and understandings are Yours; the mansions and sanctuaries are Yours as well.

ਤੁਝ ਬਿਨੂ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥੩॥

<u>tujh</u> bin avar na jaa<u>n</u>aa mayray saahibaa gu<u>n</u> gaavaa ni<u>t</u> <u>t</u>ayray. ||3|| Without You, I know no other, O my Lord and Master; I continually sing Your Glorious Praises. ||3||

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮ੍ਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥

jee-a jan<u>t</u> sa<u>bh</u> sara<u>n</u> tum^Haaree sarab chin<u>t</u> t<u>uDh</u> paasay. All beings and creatures seek the Protection of Your Sanctuary; all thought of their care rests with You.

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥੪॥੨॥

jo <u>tuDh</u> <u>bh</u>aavai so-ee changa ik naanak kee ar<u>d</u>aasay. ||4||2|| That which pleases Your Will is good; this alone is Nanak's prayer. ||4||2||